Abstracts

Introduction
Schools and cultures through the lens of the body
Séverine Parayre, Maroussia Raveaud and Yannick Tenne p. 45

This dossier on the body at school focuses on daily interactions and lived experience at school to shed light on the body as a means, tool or resource for education. It revolves around three main themes: the body in learning, in relation to self and others, and its manifold representations. Case studies from twelve countries highlight the diversity of philosophies that underpin practice and explore how children learn with and through their bodies. The body is the locus where various issues intersect around education, identity, civics, morality, religion and politics. The way it is harnessed is indicative of a wider education – or indeed societal – project.

Learning with bodies, movement, and creativity in disadvantaged primary schools in South Australia
Robyne Garrett p. 57

Poverty generates daily challenges with lasting effects for children's learning, in particular for those from vulnerable communities. This paper explores the impact of Creative and Body-based Learning (CBL) in Australia, an alternative approach integrating arts-based and embodied practices. Five teachers share their stories using CBL in disadvantaged primary schools. Findings highlight how CBL supported teachers to reimagine their pedagogy and influenced students' engagement and learning. With significant potential as an "affective pedagogy", CBL calls us to rethink the role of the body at school.

Educating through the body: Japanese schools from the Meiji era to the post-war period
Hiroshi Nakada p. 69

Schools in Japan are characterised by many specific rituals, which stem from an ideological and political will to shape both bodies and minds. This article traces the historical and cultural development, during the Meiji era, of body practices such as the daily salute to the imperial portrait, wearing school uniform and Western-style military gymnastics. Initially aimed at building a modern state and national unity by promoting discipline, loyalty and morality in students, many of these practices continue today, although their meaning has evolved.

School textbooks and female bodies: the case of the "islamised" curriculum in Iran
Saeed Paivandi p. 75

This article analyses the content of school textbooks to show how the female body is present and how it is represented in the Iranian education system. It addresses the religious orientation of the Iranian curriculum and the way in which political Islam attempts to socialise the younger generation into a religious bodily discipline in accordance with the value system of the regime. Qualitative analysis of textbooks reveals the central role of the veil, which is intended to control female sexuality and define the boundaries of women's presence in public spaces, associating it with the virtuous behaviour that all Muslim women are expected to embody.

The body and capoeira at school in Brazil
Karina Limonta Vieira p. 85

Different conceptions of the body in Brazil are linked to its history as a colonised country. While the body in the European educational tradition is disciplined and occulted, Afro-Brazilian resistance is linked to an embodied identity affirmation with strong connections to corporeality. In Brazilian classrooms, the disciplined body dominates. But increasingly there is a will to include Afro-Brazilian and Indigenous perspectives in the curriculum. While these still have limited influence in the classroom, the inclusion of capoeira in physical education has the potential to bring the vitality of marginalised cultures into schools, and to promote collective social and cultural forms of learning.

Between "black negro" and "white negro": the albino body in (post)colonial African schools
Simplice Ayangma Bonoho p. 95
This article analyses the underrepresented issue of body-based discrimination at school in Central Africa, based on representations of albino bodies in colonial and post-colonial schools. The author draws on field research to show how these particular individuals experience school. How do they manage to assert their needs and cope with their difference or disability? Based on terms such as "*nguénguérou*", "*ndundu*", "White", "good White", "White negro" and "Black but different" referring to people with albinism, the author highlights the social, religious and cultural representations at work.

The body at school: an innovative approach through co-teaching in Bulgaria
Darina Kostova p. 105
The G. S. Rakovski High School in Burgas, Bulgaria, is a bilingual institution certified by FrancEducation that has adopted the innovative practice of co-teaching, a collaborative approach that draws upon cognitive, social and bodily dimensions. This education model contrasts with the strict disciplinary heritage of the Bulgarian communist system, which was replaced after 1989 by more flexible teaching approaches. Co-teaching balances discipline and physical freedom, as illustrated by interactive lessons combining physics and chemistry, or history and art, where students actively participate through groupwork, digital media and educational games. This method promotes engagement, creativity and integration of knowledge, thus renewing teaching and learning practice.

Exploring embodied pedagogy in initial teacher education: the case of India
Shabari Rao and Mythili Ramchand p. 115
Teaching is recognised as embodied, and a few teacher preparation programs use the body as a tool for reflection and professional identity formation. While there is literature on how and why embodiment supports the learning of mathematics, embodied pedagogy for mathematics teacher preparation is yet to be explored. This paper presents the case of an intervention designed and implemented for pre-service and early-career mathematics teachers in India. It uses qualitative data, including interviews and reflective discussions from the intervention, to examine the role of the body in mathematics teacher preparation.

The body as a cognitive tool to harness in French and German mathematics textbooks
Géraldine Suau, Florence Soriano-Gafiuk and Jean-Michel Perez p. 127
This article analyses how the body is harnessed for learning concepts of length and measurement in France and Germany. It compares textbooks and official guidelines for primary schools in both countries. The study shows that in Germany, learning mobilises the body as a cognitive tool and relies on non-standardised units such as the open hand (span), step or forearm. In France, teaching approaches are more abstract, centred on the decimal metric system and excluding the body as an implement. This difference reflects distinct teaching and cultural choices.

Learning embodied mathematics in Canada
Nathalie Sinclair and Antoine Lachance p. 137
This article explores the potential of the body in learning mathematics from a sociomaterial perspective. It is based on an embodied approach of mathematics that views knowledge not as a mere outcome in the mind or disembodied discourse, but as emerging from a relational dynamic between body, tools and the environment. A case study presents two students exploring multiplication using touchscreen applications, analyses their work and highlights the conceptual benefits of moving and feeling.

Bodies under control at Quranic and modern schools in Morocco
Khalid Mouna p. 147
This article examines the body as an object of social, cultural and religious control, influencing our perception of existence. It analyses how each social group develops a specific relationship with the body, which becomes a social and cultural construct. By comparing two education systems in Morocco – traditional (Quranic schools) and modern –, the study explores the link between the body, learning and emotions. The article adopts a sensory perspective, showing that the emotions that shape learning practices are not universal but culturally embedded. It aims to understand the impact of emotions and the body on educational processes in these contrasting contexts.

Re-examining children's bodies in Japanese and New Zealand early childhood education
Rachael S. Burke and Atsushi Nanakida p. 157
This article critically examines how children's bodies are regulated, experienced, and contested in early childhood education (ECE) in Japan and New Zealand. Early childhood settings impose bodily norms that shape social relationships and hierarchies, often privileging stillness and compliance. Children use movement, play, and gestures to navigate identity and challenge norms. Implicit messages are communicated about bodily norms through dress codes, discipline, and posture. Children internalise, resist, or reinterpret these norms, which reflect broader social, cultural, and political forces. The study contributes to ongoing debates about the role of embodiment in education and the possibilities for more inclusive, holistic learning environments.

Resúmenes

Introducción
Las escuelas y culturas desde el prisma de los cuerpos
Séverine Parayre, Maroussia Raveaud y Yannick Tenne p. 45
Este dossier sobre los cuerpos en la escuela propone una aproximación sobre el cuerpo como medio, herramienta o recurso al servicio de la educación, considerando las interacciones cuotidianas que revelan la experiencia de los actores involucrados. El dossier se construye en torno a tres ejes: el lugar del cuerpo en el aprendizaje, el cuerpo en las relaciones con uno mismo y con los demás, y las representaciones del cuerpo. Unos estudios de casos sobre doce países ponen de manifiesto la diversidad de las filosofías del cuerpo que nutren las prácticas y exploran cómo el niño aprende con y gracias a su cuerpo. El cuerpo se encuentra en la encrucijada de múltiples cuestiones pedagógicas, identitarias, cívicas, morales, éticas, religiosas y políticas. Su movilización ilustra un proyecto educativo e incluso un proyecto de sociedad.

Aprender con el cuerpo, el movimiento y la creatividad en las escuelas primarias desfavorecidas de Australia
Robyne Garrett p. 57
La pobreza genera unas dificultades cuotidianas que conllevan repercusiones duraderas en el aprendizaje de los niños, sobre todo para aquellos que proceden de comunidades vulnerables. Este trabajo examina el impacto del aprendizaje creativo y fundado sobre el cuerpo (*Creative and Body-based Learning*, CBL) en Australia, un enfoque alternativo que integra unas prácticas encarnadas, inspiradas en las artes. Cinco profesores comparten su experiencia del CBL en las escuelas primarias desfavorecidas. El CBL les ayudó a repensar su pedagogía valiéndose de la dimensión afectiva, lo que influye sobre la implicación y el aprendizaje de los alumnos. Dotada de un gran potencial como «pedagogía afectiva», el CBL nos invita a reconsiderar el papel del cuerpo en la escuela.

Educar a través del cuerpo: la escuela japonesa desde la era Meiji hasta la posguerra
Hiroshi Nakada p. 69
La escuela en Japón está marcada por numerosos y singulares rituales, que responden a una voluntad ideológica y política de formar tanto el cuerpo como la mente. Este trabajo relata la construcción histórica y cultural, durante la era Meiji, de las prácticas corporales como el saludo diario al retrato imperial, el uso del uniforme o también la gimnasia militar al modo occidental. Inicialmente destinadas a favorecer la construcción de un Estado moderno y la unidad nacional por la disciplina, la lealtad y la moral de los alumnos, no son pocas las prácticas que siguen existiendo hoy en día, aunque su significación haya cambiado.

Libros de textos y cuerpos femeninos: el caso del programa de estudios «islamizado» en Irán
Saeed Paivandi p. 75
Este artículo, que se apoya en el análisis del contenido de los libros de textos, procura mostrar cómo está concebido y presente el cuerpo femenino en el sistema educativo iraní. Los retos de este análisis descansan en la orientación religiosa del plan de estudio iraní y en la forma en la que el islam político intenta socializar a la nueva generación basándose en una disciplina corporal religiosa según su sistema de valores. El análisis cualitativo de los libros de texto revela el lugar central del velo, que facilita el control de la sexualidad femenina y delimita la forma de presencia de las mujeres en el espacio público, asociándolo al comportamiento virtuoso que debe encarnar toda mujer musulmana.

El cuerpo y la capoeira en la escuela en Brasil
Karina Limonta Vieira p. 85
La historia de la colonización conduce a unas concepciones múltiples del cuerpo en Brasil. En la tradición educativa europea, el cuerpo se disciplina y se oculta, mientras que la resistencia afrobrasileña está vinculada con la afirmación de una identidad encarnada, en relación estrecha con la corporalidad. En las aulas brasileñas, predomina el cuerpo disciplinado. No obstante, se observa una voluntad creciente de incluir las perspectivas afrobrasileñas e indígenas en los programas. Si su influencia aún queda limitada, la inclusión de la capoeira en la educación física permite movilizar en la escuela la vitalidad de las culturas marginadas y promover formas colectivas de aprendizaje social y cultural.

Entre «negro negro» y «negro blanco»: el cuerpo albino en las escuelas de África (post)colonial
Simplice Ayangma Bonoho p. 95
Este artículo analiza el tema poco estudiado de la discriminación corporal en las escuelas de África central a partir de las representaciones del cuerpo albino en las escuelas coloniales y postcoloniales. El autor se basa en una investigación de terreno para mostrar cómo estos cuerpos singulares destinatarios de la enseñanza viven la escuela. ¿Cómo logran imponer sus necesidades y gestionar sus diferencias o su discapacidad? Partiendo de denominaciones como «*nguénguérou*», «*ndundu*», «Blanco», «buen Blanco», «*White*», «Negro blanco», «Negro distinto de los demás», para designar a los albinos, el autor pone en evidencia las representaciones sociales y culturales en juego.

El cuerpo en la escuela: un enfoque innovador a través de la coenseñanza en Bulgaria
Darina Kostova p. 105
El instituto G. S. Rakovski de Burgas, en Bulgaria, centro de estudios bilingüe dotado del sello FrancEducation, innova con la coenseñanza, un enfoque colaborativo que integra las dimensiones cognitiva, social y corporal. Este modelo educativo contrasta con el estricto legado disciplinario del sistema comunista búlgaro, sustituido después de 1989 por una pedagogía más flexible. La coenseñanza equilibra disciplina y libertad corporal, como lo muestran las clases interactivas en física-química, pero también de historia y arte, en las que los alumnos participan de manera activa mediante actividades en grupo, soportes numéricos y juegos educativos. Este método favorece el compromiso, la creatividad y la integración de los saberes, renovando así las prácticas pedagógicas.

La pedagogía encarnada en la formación inicial de los docentes en la India
Shabari Rao y Mythili Ramchand p. 115
La enseñanza es una actividad encarnada y algunos programas de formación de los docentes utilizan el cuerpo como herramienta de reflexión y de formación de la identidad docente. Si bien existen unos recursos bibliográficos sobre cómo los enfoques encarnados (*embodiment*) favorecen el aprendizaje de las matemáticas, el tema de la pedagogía encarnada en la formación de los docentes de matemáticas sigue sin explorarse. Este trabajo presenta una intervención con un público de profesores de matemáticas en formación en el inicio de carrera como ejemplo de utilización de la pedagogía encarnada para la formación de los docentes en India. Se apoya en unos datos cualitativos, sobre todo entrevistas y reflexiones que nacen de la intervención, para examinar el papel del cuerpo en la formación de los docentes de matemáticas en este país.

El cuerpo como herramienta cognitiva que conviene movilizar en Francia y Alemania
Geraldine Suau, Florence Soriano-Gafiuk y Jean-Michel Perez p. 127
Este artículo analiza el uso del cuerpo en el aprendizaje de los conceptos de longitud y de medida en Francia y Alemania. Coteja los libros de textos y prescripciones oficiales para la escuela elemental en ambos países. El estudio demuestra que, en Alemania, el aprendizaje moviliza el cuerpo como herramienta cognitiva y se apoya en unas unidades no estandardizadas como la mano abierta (palmo), el paso o la vara. En Francia, el enfoque es más abstracto, centrado en el sistema métrico decimal, y excluye el cuerpo como herramienta de referencia. Esta diferencia refleja elecciones didácticas y culturales distintas.

Aprender las matemáticas encarnadas en Canadá
Nathalie Sinclair y Antoine Lachance p. 137
Este artículo investiga el papel que puede tener el cuerpo en el aprendizaje de las matemáticas desde una perspectiva ontológica: el materialismo inclusivo, que concibe el conocimiento matemático como siendo una disciplina fundamentalmente sociomaterial. A partir de los retos que nacen de una perspectiva desencarnada sobre las matemáticas, se destacan e ilustran aquí cuatro elementos principales en la actividad matemática gracias al análisis del trabajo de dos alumnos que exploran la multiplicación. Al ahondar esta idea de una filosofía encarnada de las matemáticas, el artículo muestra cómo el saber puede concebirse no sólo como un producto mental o un discurso desencarnado, sino como algo que brota de una dinámica relacional entre cuerpo, herramienta y entorno.

Los cuerpos bajo control en la escuela coránica y en la escuela moderna en Marruecos
Khalid Mouna p. 147
El presente trabajo examina el cuerpo como objeto de control social, cultural y religioso, que influye en nuestra percepción de la existencia. Analiza la forma en que cada grupo social desarrolla una relación específica con el cuerpo, que se ha convertido en una construcción social y cultural. Al comparar dos sistemas educativos en Marruecos, el primero tradicional (la escuela coránica), el segundo moderno, el estudio investiga los vínculos entre cuerpo, aprendizaje y emociones. Adopta una perspectiva sensorial, demostrando que las emociones, que conforman las prácticas de enseñanza, no son universales sino culturales. Procura así este análisis entender el impacto de las emociones y del cuerpo sobre los procesos educativos en estos contextos.

El cuerpo de los niños en la educación infantil en Japón y Nueva Zelanda
Rachael S. Burke y Atsushi Nanakida p. 157
Este trabajo analiza cómo los niños viven su cuerpo y los modos de regulación a los que están sometidos en la educación infantil en Japón y Nueva Zelanda. Las estructuras de acogida imponen unas normas corporales que conforman las relaciones y las jerarquías sociales, privilegiando a menudo la inmovilidad y conformidad. Por el movimiento, el juego y los gestos, los niños negocian su identidad y pueden subvertir las normas vigentes. Se transmiten unos mensajes implícitos a través de los códigos de la indumentaria, la disciplina y las posturas. Los niños interiorizan estas normas que reflejan unas fuerzas sociales, culturales y políticas más amplias, pero también oponen una resistencia frente a ellas o las reinterpretan. Este trabajo contribuye a los debates actuales sobre el papel de la «experiencia encarnada» (*embodiment*) para una educación más inclusiva y holística.