

Literatuur op een andere manier aanleren

Ik geef **Poolse taal- en letterkunde** op een **private secundaire school** in een **grote stad in het zuiden van Polen**.

15

gemiddelde leeftijd van de leerlingen

145

leerlingen

15

gemiddeld aantal leerlingen per klas

11

klassen



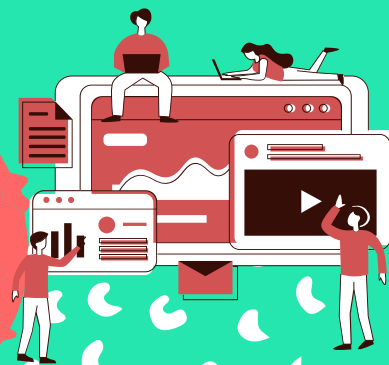
Onderwijsomgeving

Onder de leerlingen zijn er **mensen met een beperking**, vaak uit het autistisch spectrum. Een groot deel van hen komt uit hoogopgeleide gezinnen.

Digitale tools

We hebben projectoren in de klaslokalen. Ik had ook een laptop om aan presentaties te werken. Ik gebruikte deze soms om mijn studenten presentaties te laten zien. Ik **gebruikte liedjes, en interactieve films voor lessen**, en liet publicatiemateriaal zien.

Alle leraren hadden iPads.



Ervaring met digitale tools vóór Covid-19

Voor de pandemie had ik **geen ervaring met afstandsonderwijs noch speciale technische kennis**. De enige ervaring met digitale tools die ik had, was het maken van een presentatie en nu denk ik dat presentaties zelf al een archaïsche methode zijn.



Explain Everything (Verklaar alles)

Om toegang te krijgen tot de toepassing: <https://explaineverything.com>

'Explain Everything' is een toepassing waarmee groepswerken en samenwerkingsprojecten kunnen worden gemaakt.



Noden voor deze nieuwe onderwijspraktijk

Het doel van de praktijk was de leerlingen bij de lessen te betrekken en een **sfeer van uitwisseling** te creëren. Ik wilde vooral dat ze actief deelnamen aan onze bijeenkomsten en in groepen werkten.

Noden opgelost

Explain Everything staat toe om **groepen van leerlingen** te maken. Het biedt **virtuele borden met vele functies** die kunnen worden gebruikt om in groepen te werken.



Doelgroep

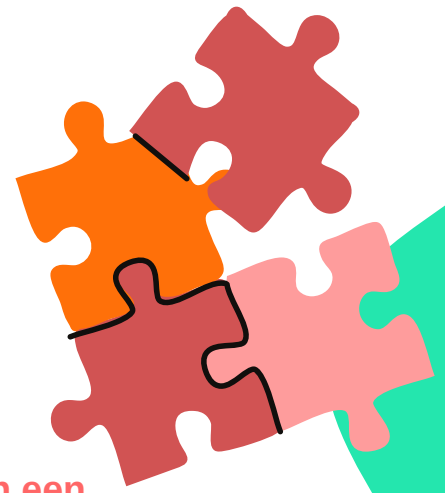
Ik werkte met de hele klas, verdeelde de leerlingen vaak in groepen en gaf elke groep **een iets andere taak**.

Organisatie

Ik gebruikte de Flipped classroom methode, wat betekent dat ik de leerlingen vroeg **wat materiaal te lezen of een video te bekijken vóór onze bijeenkomsten**. Ik vertelde de leerlingen wat we gingen doen, zodat ze zo actief mogelijk konden deelnemen. Het lezen van de teksten was het belangrijkste onderdeel van de voorbereiding. Zonder kennis van de teksten was er geen gesprek mogelijk.

Het doel van mijn lessen is altijd geweest **om literatuur in een hedendaagse context te bestuderen**. Je moet in die stukken tekst iets vinden dat de jongeren actuele waarde geeft.

Tijdens online lessen zochten leerlingen bijvoorbeeld op internet naar **adviezen te geven aan een held uit de 19e eeuw**. Of ze maakten een **Instagram-profiel voor de heldin van de roman**. Een geslaagde les betekent voor mij dat ik erin geslaagd ben emoties op te roepen en jongeren in de discussie te betrekken. Dit zijn aantrekkelijke activiteiten voor leerlingen, maar ze moeten het boek echt lezen en **iets interessants, intrigerends opvangen**, iets dat in zo'n compacte vorm als een meme begrepen zal worden.



Praktijk

Voor mijn lessen bereidde ik verschillende digitale borden met verschillende problemen voor, één voor elke groep leerlingen, waarop **bijvoorbeeld foto's, links naar muziknummers, door mij opgenomen thematische video's met instructies**, en zoekhints stonden. Vervolgens werkten ze tijdens de online lessen in groepjes. Hoewel de leerlingen elkaar niet konden zien, **konden ze vrijuit praten**. Ik ging de virtuele kamers van elke groep binnen en luisterde naar wat ze deden, ik bekeek hun borden. **Ik probeerde een moderator te zijn** en hun vooruitgang te volgen. Zij voegden hun ideeën toe aan de presentatie.

De evaluatiecriteria zijn niet veel veranderd, maar ik besteedde er veel minder aandacht aan. Ik gebruikte bijvoorbeeld Kahoot. **Ik stuurde ze onderwerpen van essays met een opgenomen discussie** in de vorm van een video, en leerlingen stuurden hun werkstukken terug. Ik beoordeelde ook mondelinge stellingen. Ik maakte **een lijst van onderwerpen in de toepassing** die de leerlingen uitwerkten en vervolgens koos ieder willekeurig een vraag voor zichzelf om te beantwoorden.



Impact van de praktijk

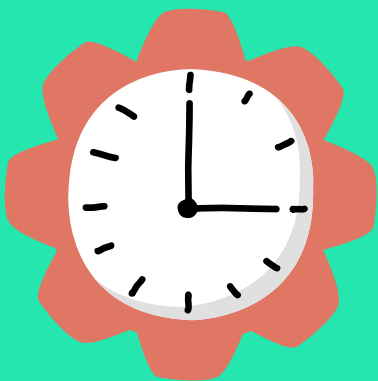
Een innovatie

Het gebruik van Explain Everything is **intuïtief en comfortabel** voor leerlingen.

Hoewel de leerlingen elkaar niet konden zien, konden ze vrijuit praten en kon ik hun vorderingen **modereren en volgen**.



Een efficiënte praktijk



- De leerlingen konden op **een ongebruikelijke manier** naar de leerstof kijken. Dit maakte de les voor hen boeiender.
- Ze **verbeterden hun creativiteit**.
- Groepswerk maakte **vele brainstormen** mogelijk en zette de leerlingen aan tot anders denken.

Sleutels tot succes

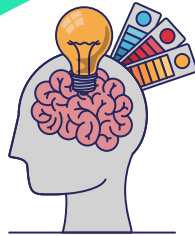


Laat je leerlingen **samen brainstormen**.

Kijk met een **frisse blik** naar je leerplan en de teksten die je gebruikt.

Schep ruimte voor leerlingen om **hun creativiteit te uiten**.

Benefits



Meer **creativiteit** van leerlingen.



Helpt leerlingen zich te **engageren in hun leerproces**.



Ze begrijpen de **betekenis van teksten** beter.

Klaar?

Geef je leerlingen de tijd om zelfstandig de applicatie te verkennen. Ze hebben meer tijd nodig dan je denkt om de juiste taken uit te voeren.



Bronnen

Screenshots

Voorbeeld van taken verborgen onder QR-codes (LearningApps en Wordwall-spellen op leesvaardigheid)

Poniżej kilka zadań ukrytych pod kodami qr , przygotowanych w aplikacjach learningapps i wordwall.

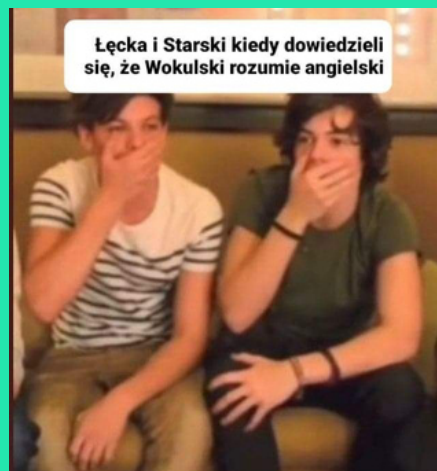


4. Nauczyciel wyświetla za pomocą rzutnika koło fortuny z motywami z „Lalki”, przygotowane za pomocą aplikacji wordwall.

<https://wordwall.net/pl/resource/11223206/polski/motywy-w-lalce-boleslawy-prusa>

Każdy uczeń kręci kołem i losuje motyw, na temat którego przygotowuje wypowiedź ustną, nagrałą w aplikacji Clips i odeśle nauczycielowi po omówieniu całości lektury.

Voorbeeld van de memes met de leatuurinterpretaties



Dit portret geeft een weergave van de keuzes van de leraar die niet de onze zijn.

De uitspraken in dit portret zijn geen letterlijke citaten, maar werden aangepast uit een interview met de leraar wiens praktijk hier wordt belicht.