

Μαθαίνοντας Λογοτεχνία με διαφορετικό τρόπο

Διδάσκω την **Πολωνική γλώσσα και Λογοτεχνία** σε ένα **ιδιωτικό Λύκειο** σε μια **μεγάλη πόλη στα νότια της Πολωνίας**.

15

μέσος όρος ηλικίας
μαθητών

145

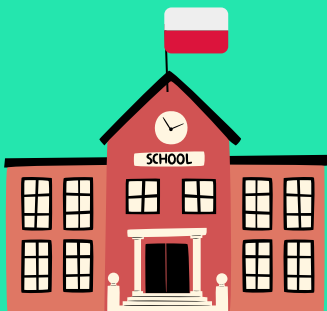
μαθητές

15

μαθητές κατά μέσο
όρο ανά τάξη

11

τάξεις



Το εκπαιδευτικό περιβάλλον

Μεταξύ των μαθητών υπάρχουν **μαθητές με αναπηρίες**, συχνά από το φάσμα του αυτισμού. Ένα μεγάλο μέρος προέρχεται από οικογένειες με υψηλό μορφωτικό επίπεδο.

Ψηφιακά εργαλεία

Έχουμε βιντεοπροβολείς στις αίθουσες διδασκαλίας. Είχα επίσης ένα φορητό υπολογιστή για να δουλεύω σε παρουσιάσεις. Το χρησιμοποιούσα μερικές φορές για να δείχνω τις παρουσιάσεις στους μαθητές μου. Χρησιμοποιούσα **τραγούδια και διαδραστικές ταινίες** για τα μαθήματα και έδειχνα δημοσιευμένο εκπαιδευτικό υλικό. Όλοι **οι εκπαιδευτικοί είχαν iPads**.



Εμπειρία με ψηφιακά εργαλεία πριν τον Covid-19

Δεν είχα **καμία επιμόρφωση για εξ αποστάσεως εκπαίδευση ή ειδική τεχνική εμπειρία** πριν από την πανδημία.

Η μόνη εμπειρία με ψηφιακά εργαλεία που είχα, ήταν η δημιουργία μιας παρουσίασης και τώρα πιστεύω ότι η ίδια η παρουσίαση είναι ήδη μια αρχαϊκή μέθοδος.



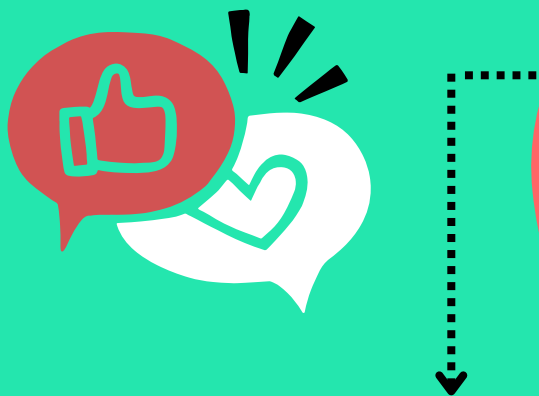
Explain Everything

<https://explaineverything.com>

Το Explain everything είναι μια εφαρμογή που επιτρέπει τη δημιουργία ομαδικών εργασιών και συνεργατικών έργων

Διδακτικές ανάγκες που οδήγησαν στη νέα πρακτική

Στόχος της πρακτικής ήταν η συμμετοχή των μαθητών στα μαθήματα και η δημιουργία ατμόσφαιρας ανταλλαγής απόψεων. Πάνω απ' όλα, ήθελα να συμμετέχουν ενεργά στις συναντήσεις μας και να εργάζονται σε ομάδες.



Επίλυση διδακτικών αναγκών με τη νέα πρακτική

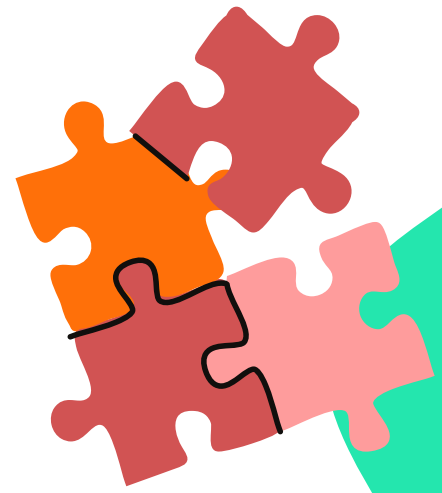
Το εργαλείο Explain Everything επιτρέπει στον εκπαιδευτικό **να δημιουργεί ομάδες μαθητών**. Προσφέρει **εικονικούς πίνακες με πολλά χαρακτηριστικά** που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την εργασία σε ομάδες.



Κοινό που απευθύνεται

Δούλεψα με όλη την τάξη, συχνά χωρίς τους μαθητές σε ομάδες και έδωσα σε κάθε ομάδα μια ελαφρώς διαφορετική εργασία.

Οργάνωση τάξης



Χρησιμοποίησα τη μέθοδο της αντεστραμμένης τάξης (Flipped classroom), δηλαδή ζήτησα από τους μαθητές **να διαβάσουν κάποιο υλικό ή να παρακολουθήσουν ένα βίντεο** πριν από τις συναντήσεις μας. Είπα στους μαθητές τι επρόκειτο να κάνουμε, ώστε να μπορούν να συμμετέχουν πλήρως. Η ανάγνωση των κειμένων ήταν το πιο σημαντικό μέρος της προετοιμασίας. Χωρίς τη γνώση των κειμένων, δεν υπήρχε συζήτηση.

Στόχος των μαθημάτων μου ήταν πάντα **η μελέτη της λογοτεχνίας σε ένα σύγχρονο πλαίσιο**. Πρέπει να βρεις κάτι σε αυτά τα αποσπάσματα που θα δώσει σημερινή αξία στους νέους.

Κατά τη διάρκεια των διαδικτυακών μαθημάτων, για παράδειγμα, **οι μαθητές αναζήτησαν στο Διαδίκτυο συμβουλές για να δώσουν σε έναν ήρωα του 19ου αιώνα**. Ή **αναζήτησαν το προφίλ στο Instagram για την ηρωίδα ενός μυθιστορήματος**. Ένα επιτυχημένο μάθημα για μένα σημαίνει ότι κατάφερα να προκαλέσω συναισθήματα και να παρασύρω τους μαθητές στη συζήτηση. Αυτές είναι ελκυστικές δραστηριότητες για τους μαθητές, αλλά απαιτούν από αυτούς να διαβάσουν πραγματικά το βιβλίο και **να πιάσουν κάτι ενδιαφέρον**, κάτι που θα γίνει κατανοητό σε μια τόσο συμπαγή μορφή όπως το

meme.

Εφαρμογή της πρακτικής

Για τις τάξεις μου, ετοίμασα διάφορους πίνακες με διαφορετικά προβλήματα, έναν για κάθε ομάδα μαθητών, στους οποίους υπήρχαν, για παράδειγμα, **εικόνες, σύνδεσμοι με μουσικά κομμάτια, θεματικά βίντεο που είχαν καταγραφεί από εμένα με οδηγίες και συμβουλές για αναζήτηση**. Στη συνέχεια, κατά τη διάρκεια των διαδικτυακών μαθημάτων, εργάζονταν σε ομάδες. Αν και οι μαθητές δεν μπορούσαν να δουν ο ένας τον άλλον, **μπορούσαν να συζητούν ελεύθερα**. Πήγαινα στα εικονικά δωμάτια κάθε ομάδας και άκουγα τι έκαναν, έβλεπα τους πίνακές τους. **Προσπάθησα να είμαι συντονιστής** και να παρακολουθώ την πρόοδό τους. Πρόσθεταν τις ιδέες τους στην παρουσίαση.

Τα κριτήρια αξιολόγησης δεν άλλαξαν πολύ, αλλά τους έδωσα πολύ λιγότερη προσοχή. Για παράδειγμα, χρησιμοποίησα το Kahoot. **Τους έστελνα θέματα δοκιμίων με μια καταγεγραμμένη συζήτηση** με τη μορφή βίντεο και οι μαθητές έστελναν πίσω τις εργασίες τους. Αξιολόγησα επίσης τις προφορικές δηλώσεις. Ετοίμασα **έναν κατάλογο θεμάτων της αίτησης που ανέπτυξαν οι μαθητές** και στη συνέχεια ο καθένας επέλεξε τυχαία μια ερώτηση για να απαντήσει.



Αντίκτυπος της πρακτικής

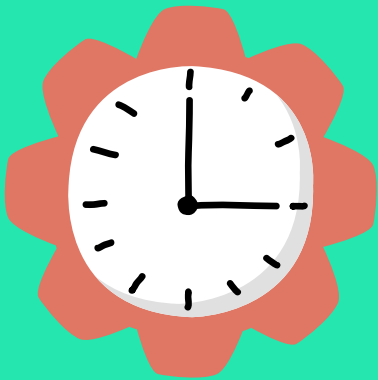
Μια καινοτομία

Η χρήση του Explain Everything είναι
διαισθητική και άνετη για
τους μαθητές.

Παρόλο που οι μαθητές δεν
μπορούσαν να δουν ο ένας τον
άλλον, μπορούσαν να μιλήσουν
ελεύθερα και εγώ μπορούσα να
συντονίζω και να παρακολουθώ
την πρόοδό τους.



Μια αποτελεσματική πρακτική



- Οι μαθητές μπόρεσαν να δουν το υλικό του μαθήματος **με έναν ασυνήθιστο τρόπο**. Αυτό έκανε το μάθημα πιο ελκυστικό γι' αυτούς.
- **Βελτίωσαν τη δημιουργικότητά τους**.
- Οι ομαδικές εργασίες επέτρεψαν **μεγάλο καταιγισμό ιδεών** και οδήγησαν τους μαθητές να σκεφτούν διαφορετικά.

‘Κλειδιά’ της επιτυχίας

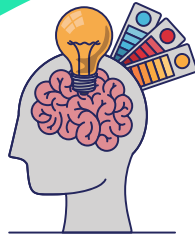


Παροτρύνετε τους μαθητές σας να κάνουν καταιγισμό ιδεών μαζί.

Δείτε με μια ‘νέα ματιά’ το αναλυτικό πρόγραμμα και στα κείμενα που χρησιμοποιείτε.

Δημιουργήστε ένα χώρο για να εκφράσουν οι μαθητές τη δημιουργικότητά τους.

Οφέλη



Περισσότερη **δημιουργικότητα** από τους μαθητές.



Βοηθά τους μαθητές να εμπλακούν στη μαθησιακή διαδικασία.



Κατανοούν καλύτερα **το νόημα των κειμένων**.

Έτοιμοι για εφαρμογή;

Δώστε χρόνο στους μαθητές σας να δουλέψουν μόνοι τους πάνω στην εφαρμογή. Χρειάζονται περισσότερο χρόνο από ότι νομίζετε για να συμπληρώσουν κατάλληλα τις εργασίες.



Πόροι

Στιγμιότυπα οθόνης

Παράδειγμα εργασιών που κρύβονται κάτω από κωδικούς QR (LearningApps και παιχνίδια Wordwall στη σχολική ανάγνωση.)

Poniżej kilka zadań ukrytych pod kodami qr , przygotowanych w aplikacjach learningapps i wordwall.

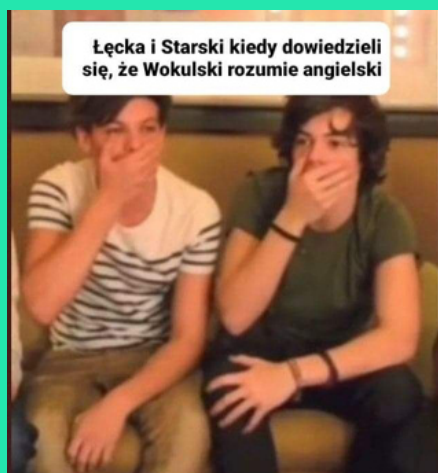


4. Nauczyciel wyświetla za pomocą rzutnika koło fortuny z motywami z „Lalki”, przygotowane za pomocą aplikacji wordwall.

<https://wordwall.net/pl/resource/11223206/polski/motywy-w-lalce-boleslawa-prusa>

Każdy uczeń kręci kołem i losuje motyw, na temat którego przygotowuje wypowiedź ustną, nagrałą w aplikacji Clips i odeśle nauczycielowi po omówieniu całości lektury.

Παράδειγμα των memes που δείχνουν την ερμηνεία της σχολικής ανάγνωσης



Αυτό το πορτραίτο δίνει μια αναπαράσταση των επιλογών του εκπαιδευτικού που δεν είναι δικές μας. Οι δηλώσεις σε αυτό το πορτραίτο δεν είναι απευθείας αποσπάσματα, αλλά έχουν προσαρμοστεί από τη συνέντευξη με τον εκπαιδευτικό του οποίου η πρακτική προβάλλεται εδώ.