

Verbeter je aardrijkskunde tijdens lockdown

Ik geef **geschiedenis** en **aardrijkskunde** op een rurale secundaire school in Frankrijk.

16

gemiddelde leeftijd van de leerlingen

600

leerlingen

30

gemiddeld aantal leerlingen per klas

24

klassen



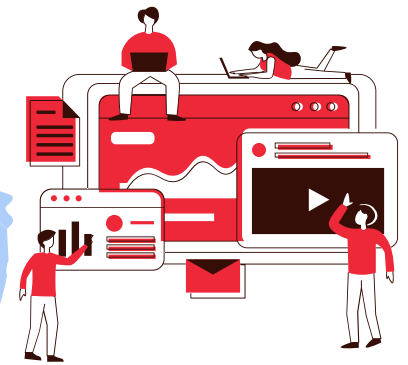
Onderwijsomgeving

Ik geef les op een rurale secundaire school. Mijn school biedt zowel algemeen als technisch secundair onderwijs aan.

Digitale tools

Elke leerling heeft een laptop dankzij het regionale programma "Lycée 4.0".

Mijn school heeft toegang tot een digitale werkomgeving, die de communicatie vergemakkelijkt en een ruimte biedt waar leerlingen hun werk kunnen inleveren.



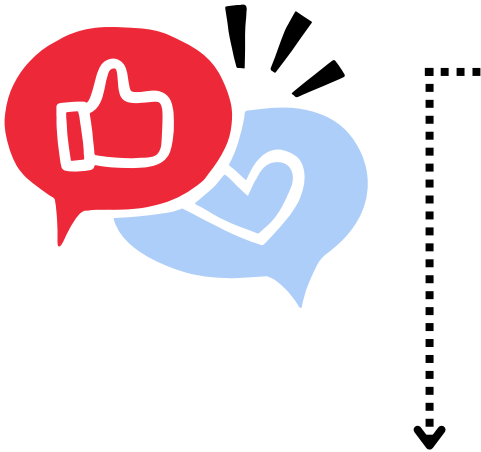
Ervaring met digitale tools vóór Covid-19

Ik ben een multidisciplinaire digitale opleider. Ik heb opleidingen gevolgd, maar meestal school ik mezelf bij door tutorials het internet te lezen. Ik wissel vaak praktijken uit met collega's die dezelfde vakken doceren als ik. Werken in duo's zorgt voor meer efficiëntie, meer motivatie, maar ook meer tools.

De tool: Educ.ARTE

<https://educ.arte.tv>

Educ'ARTE is een gratis en innovatieve 'video-on-demand'-dienst. Je kan de inhoud ook aanpassen: passages selecteren, mindmaps maken en de video's annoteren.

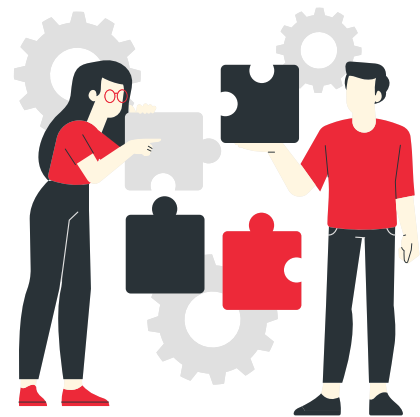


Noden voor deze onderwijspraktijk

De uitdaging was om mijn leerlingen leuk en dynamisch onderwijs te blijven geven, zodat ik niet hoefde te werken met pdf-bestanden en videoconferenties.

Noden opgelost

Ik kon de **autonomie** van de leerlingen vergroten en de verworven kennis beoordelen tijdens onze online sessies, terwijl mijn lessen **interactief** bleven.



Doelgroep

Deze activiteit was bedoeld voor de hele klas, maar mijn leerlingen moesten alleen werken, zodat iedereen **in zijn eigen tempo** werkte.

Organisatie

Ik besloot één keer per week per klas een live les te plannen om hen **niet te overladen**.

Het lesmateriaal voor elke les werd **online geüpload** via onze digitale werkomgeving, en vastgelegd in het **digitale notitieboek** van de leerlingen. Ik schreef de instructies in het notitieboek, en die leidden naar de overeenkomstige pagina's in het **digitale tekstboek**.



Ik moest ervoor zorgen dat ik het leerplan volgde en tegelijkertijd de lessen interessant en leuk maakte, zodat de leerlingen **gemotiveerd zouden zijn om zelfstandig te werken**. Hiervoor werkte ik met **video's**. Deze video's waren te vinden op het Educ'Arte-platform of werden online opgeslagen via onze digitale werkomgeving. Voordat ik met deze praktijk begon, moest ik een videoconferentie met al mijn klassen organiseren om **uit te leggen hoe het werkt**.



Praktijk

De eerste stap is **rekening houden met het leerplan** om de juiste video te vinden, die tussen **3 en 8 minuten** moet duren.

Dan moet ik **de dag voor de les** in het notitieboek van de leerlingen een **beknopte** vraag schrijven die hen aan het denken zet. Soms voeg ik ook **online oefeningen** toe (bijvoorbeeld op het platform Learning apps).

Tijdens het **laatste uur van de week** of aan het begin van de volgende week verbeteren we deze activiteiten tijdens een **live les** met de hele klas. Over het algemeen hadden de leerlingen alle antwoorden, dus het was **een goede gelegenheid om met elkaar te praten**. De leerlingen worden per e-mail en via het notitieboek op de hoogte gebracht van de datum van de live les.

De eindtoets wordt gedaan in **synchroon onderwijs** met "la Quizinière" (een website om quizzes te maken).



Impact van de tool

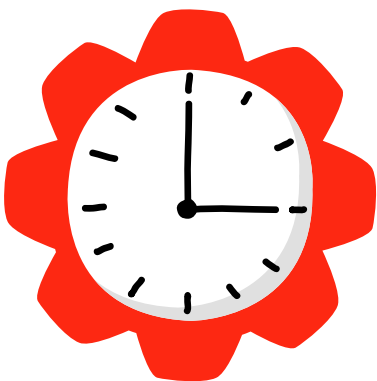
Een innovatie

Mijn leerlingen moesten zelf aan de slag en werden centraal gesteld in hun leerproces.

Mijn praktijk wisselt autonomie met interactie af, evenals synchrone en asynchrone lessen.



Een efficiënte praktijk



- Leerlingen zijn gemotiveerder. 2/3e van mijn leerlingen kwam regelmatig naar mijn les.
- Leuke activiteiten en tools die de leerlingen leerden gebruiken.
- De leraar kan optreden als een gids of coach. Een jaar later kan ik getuigen dat de leerlingen hun vaardigheden niet hebben verloren.

Sleutels tot succes

Koppel de inhoud aan het curriculum.

Denk aan vragen en instructies.

Vermijd het gebruik van lange video's.

Bereik elke leerling tijdens de live les.



Voordelen



Het gebruik van **verschillende tools** maakt de lessen dynamischer: het **stimuleert de motivatie van de leerlingen**.

Wederzijdse hulp tussen studenten.



Leerlingen worden **zelfstandiger** en leren **hun tijd te beheren**.

Klaar?

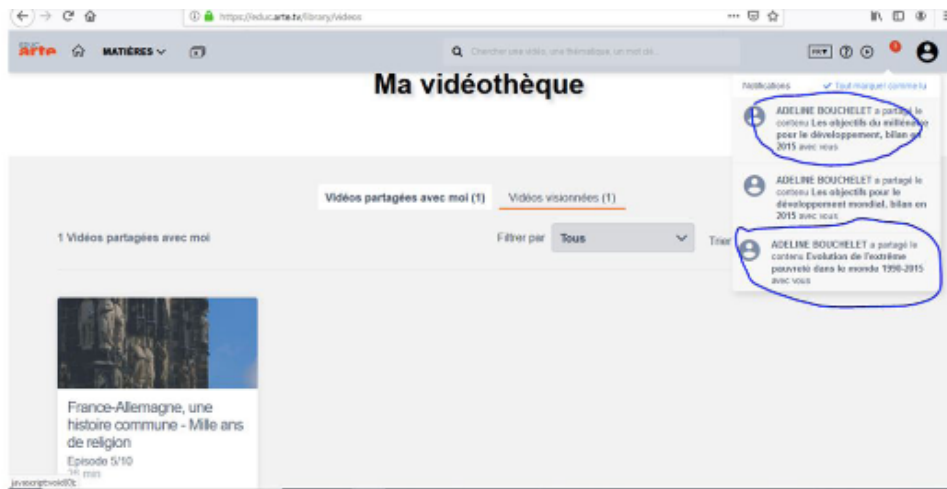
Plaats jezelf in de schoenen van je leerlingen en probeer te **anticiperen op hun moeilijkheden**.

Aarzel niet **om hulp te vragen** tijdens een activiteit met een digitale tool. Je leerlingen zullen **de tools onder de knie krijgen**.

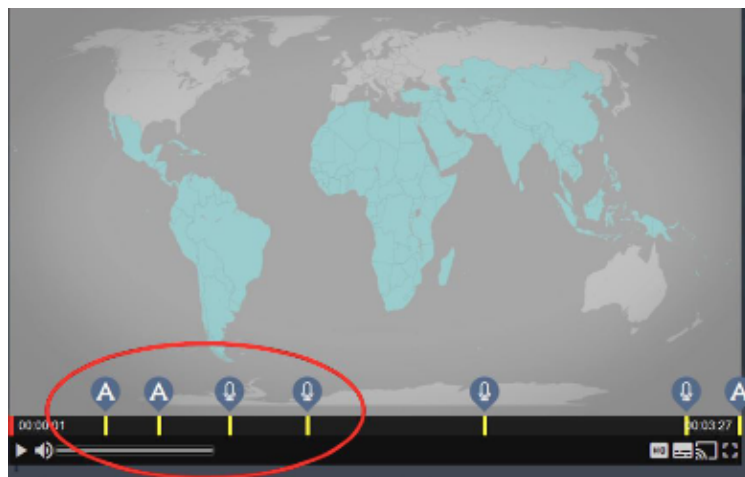


Bronnen

Screenshots



Om toegang te krijgen tot dit fragment, moeten de leerlingen de Educ'arte website opstarten en vervolgens klikken op "mijn fragmenten".



Ik heb het filmfragment geordend: het pauzeert automatisch en toont een instructie (mondeling of schriftelijk) bij bepaalde stappen.

Dit portret geeft een weergave van de keuzes van de leraar die niet de onze zijn. De uitspraken in dit portret zijn geen letterlijke citaten, maar werden aangepast uit een interview met de leraar wiens praktijk hier wordt belicht.