

Création d'outils personnalisés pour les cours de néerlandais

J'enseigne le **néerlandais** dans une **école urbaine néerlandophone** à Bruxelles.

16

(âge moyen des élèves)

650

élèves

20

élèves par classe en moyenne

30

classes

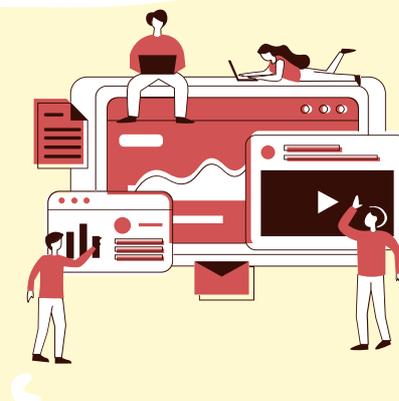


Environnement scolaire

Notre école est située à Bruxelles, qui est majoritairement francophone. Il y a un **réel mélange d'étudiants**. Je ne peux pas le chiffrer, mais je pense que la majorité de nos étudiants ne parle pas néerlandais à la maison.

Outils numériques

L'école dispose de Smartschool, une plateforme scolaire numérique conçue pour **favoriser la collaboration entre les écoles, les enseignants, les élèves et les parents**. Les professeurs et les élèves savent l'utiliser.



Expérience avec les outils numériques avant le COVID 19

J'avais déjà une expérience avec **BookWidgets**, une plateforme d'exercices en ligne. J'avais aussi souvent utilisé **Kahoot** en classe. J'ai fait beaucoup de diaporamas, mais je pense que BookWidgets et Kahoot **m'ont apporté une expérience beaucoup plus riche** dans le domaine du numérique.

Des diaporamas sonorisés

Dans le cadre plus large d'un parcours d'apprentissage numérique, j'ai réalisé des diaporamas structurés avec voix off, pour expliquer les leçons de langue particulièrement difficiles et guider les élèves dans leur processus d'apprentissage.



Besoins pour cette pratique

En littérature, nous étudions des **résumés de textes assez complexes** et les étudiants devaient travailler par eux-mêmes. J'avais besoin **d'un moyen de les aider sans avoir recours aux cours en direct**, déconseillés par l'école.

Besoins couverts

J'ai retravaillé **mes diaporamas en leur ajoutant une voix off**, afin qu'ils soient disponibles pour mes élèves quand ils le souhaitent et qu'ils puissent les regarder **à leur rythme**.

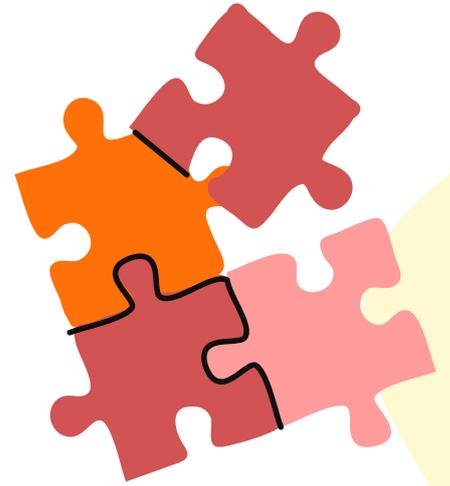


Public cible

Les élèves de toutes mes classes, **de la 6ème à la 3ème**.

Organisation

J'ai dû **changer la façon dont je planifiais** mes cours. J'avais plus de travail de préparation, **je devais vérifier les exercices et veiller à donner une appréciation.** Cela m'a demandé plus de travail en dehors des horaires de cours et moins pendant. Je devais **m'enregistrer** pour expliquer la leçon sur mon diaporama avant le cours, afin que mes élèves puissent **étudier de manière autonome.** J'ai parfois utilisé d'anciennes présentations, mais la plupart du temps, comme je devais diviser une leçon en petites parties pour l'adapter au parcours d'apprentissage numérique, **j'en ai simplement créées de nouvelles.**



J'utilise PowerPoint en mode présentation, ce qui me donne accès à une palette d'outils. Il est possible **d'ajouter votre webcam dans un encadré**, pour que les étudiants puissent vous voir, comme je l'ai parfois fait. Vous avez aussi, par exemple, **un marqueur pour souligner des mots** importants et un crayon pour prendre des notes.



Description de l'activité

Lorsque j'enregistrais une voix off, j'agissais un peu comme pendant un vrai cours :

J'avais **un poème néerlandais affiché** sur PowerPoint. Je l'analysais et donnais des explications sur le contenu, **comme les figures de style, ou la structure du texte, etc.**

Ensuite, les élèves devaient analyser eux-mêmes le poème suivant à la maison.

Après cela, j'ai rassemblé tous leurs travaux.

Pour le cours suivant, j'ai créé un nouveau PowerPoint avec une voix off dans lequel **je donnais les réponses clés.**

J'ai également présenté des extraits des travaux des élèves.

Par exemple, j'ai dit : "Oh et Rosa a trouvé une figure de style très intéressante ici". J'ai essayé **d'intégrer des**

commentaires personnels dans les PowerPoints enregistrés.

Le chat était ouvert pendant toute l'heure de cours pour que les élèves puissent me joindre.



Résultat de la pratique

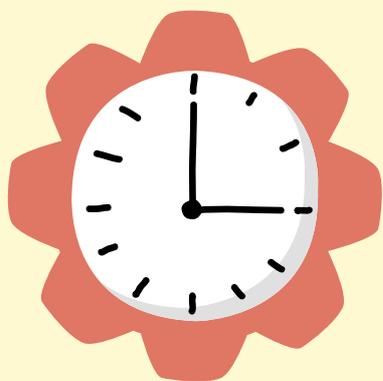
Une pratique innovante

Ce dispositif a permis de favoriser **l'autonomie** et la **motivation** des étudiants.

Les élèves **peuvent revoir la présentation**, contrairement aux cours en direct.



Une pratique efficace



- Les diaporamas sont toujours disponibles et les étudiants peuvent **les utilisent à nouveau avant les examens ou pour rattraper leur retard suite à une absence.**
- La plupart des élèves ont trouvé cette méthode avec voix off utile, en particulier pour la littérature. Elle permet des explications claires et l'insertion des diaporamas dans les parcours d'apprentissage numériques a permis de structurer les cours.
- Le fait d'intégrer des remarques personnelles a favorisé **la motivation des élèves.**

Clés du succès

Bien se préparer à l'avance.

Diviser les cours en parties logiquement articulées.

Expliquer **clairement** la leçon, comme en classe.

Eviter les présentations trop longues.



Bénéfices



Les élèves ont **mieux saisi les objectifs** des cours.



Le **plan de cours est le même** pendant l'enseignement synchrone, seule la méthode d'enseignement change.



Les étudiants sont motivés pour continuer **à s'impliquer dans ce processus d'apprentissage autonome** (en intégrant le retour d'informations personnelles).

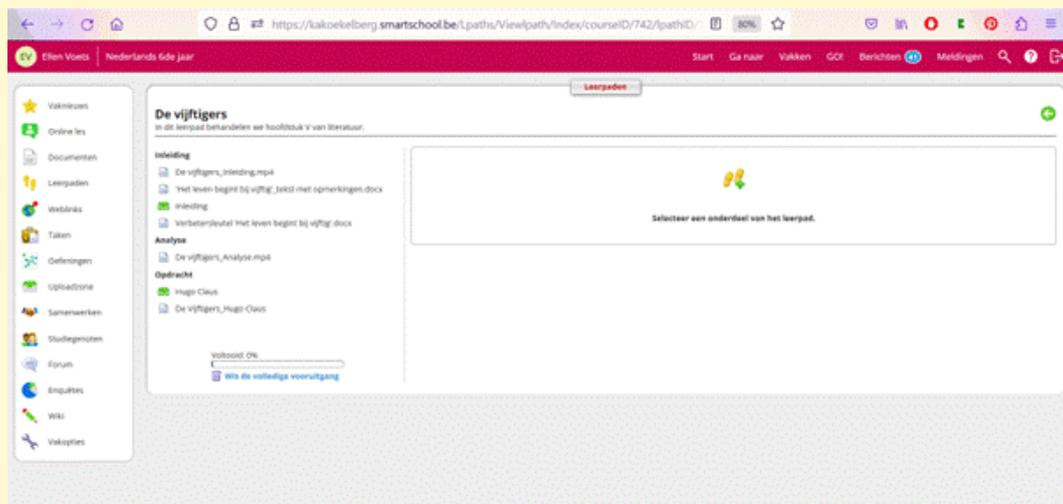
Prêt ?

Je pense qu'il est important d'écouter ses élèves et de veiller à leur bien-être. C'est ainsi que nous avons découvert que trop de cours en visioconférence étaient épuisants pour eux. Nous avons donc essayé de réduire leur place autant que possible et de leur trouver des alternatives.



Ressources

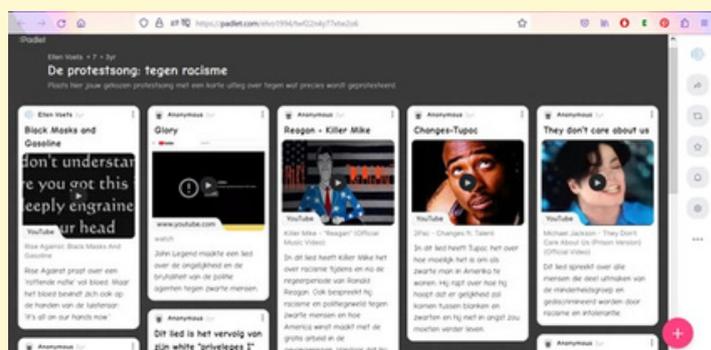
Captures d'écran



Exemple d'un parcours d'apprentissage pour suivre un cours



Exemple d'un poème analysé



Exemple d'un Padlet

Ce portrait rapporte les choix de l'enseignant, pas les nôtres. Il n'est pas constitué de citations littérales mais est le résumé d'un entretien qui a eu lieu en 2022.