

DALF C2

DESCRIPTEURS DE PERFORMANCE DE LA PRODUCTION ORALE

Critères	Niveau de performance		
	En dessous du niveau ciblé	C2	C2+
Réalisation de la tâche 1 : monologue suivi présentation du document	<p>Peut restituer globalement les informations du document mais omet certaines parties ou ne met pas suffisamment en relief les points significatifs. La présentation contient des répétitions, des altérations et / ou des éléments étrangers.</p> <p>La présentation manque d'organisation logique et se limite à une restitution linéaire des informations.</p>	<p>Peut restituer la majorité des informations principales et des points de vue du document, malgré quelques imprécisions ou omissions ponctuelles.</p> <p>La présentation est globalement bien structurée autour d'un plan personnel clair. Les structures organisationnelles sont adéquates et facilitent la compréhension mais peuvent parfois manquer délibération et / ou de variété.</p>	<p>Peut restituer de façon précise et fidèle l'ensemble des informations importantes et des points de vue du document, en hiérarchisant les idées.</p> <p>La présentation suit une structure logique et efficace. Les structures organisationnelles, élaborées, nombreuses et variées, facilitent l'écoute pour le destinataire.</p>
Réalisation de la tâche 2 : monologue suivi point de vue argument	<p>Peut produire une argumentation globalement en adéquation avec la tâche, mais les idées sont essentiellement reprises du document. Les apports personnels sont peu nombreux ou absents.</p> <p>Peut exposer une réflexion personnelle mais les arguments manquent souvent d'élaboration et / ou de conceptualité.</p> <p>L'exposé manque globalement de structure, de cohésion et / ou de cohérence et n'aide pas le destinataire à suivre l'intervention.</p>	<p>Peut produire une argumentation en adéquation avec la tâche, à l'aide d'apports personnels et étayés par des exemples, mais qui peuvent manquer ponctuellement de développement.</p> <p>Peut exprimer une réflexion personnelle élaborée, en s'appuyant sur des arguments variés, bien que certaines idées puissent manquer de conceptualité.</p> <p>L'exposé suit une organisation logique et facilitante, qui aide le destinataire à remarquer les points importants. Des maladresses ponctuelles peuvent toutefois rendre certaines parties moins limpides.</p>	<p>Peut produire une argumentation avec la tâche, à l'aide d'apports personnels variés et développés.</p> <p>Peut exposer une réflexion personnelle claire, élaborée et conceptuelle.</p> <p>L'exposé, fluide et bien structuré, suit une organisation logique et facilite qui aide à maintenir l'attention du destinataire tout du long.</p>
Réalisation de la tâche 3 : exercice en interaction – débat	<p>Peut préciser son point de vue en apportant quelques idées supplémentaires, mais celles-ci sont souvent peu développées et / ou répétitives.</p> <p>Tente de défendre son point de vue mais les réponses manquent parfois de clarté et ne permettent pas de relancer le débat avec l'interlocuteur.</p>	<p>Peut défendre, préciser et nuancer son point de vue, en développant ses arguments à l'aide d'exemples, mais les idées sont parfois répétitives et / ou peu variées.</p> <p>Peut contribuer au développement du débat et gérer un questionnement complexe, malgré des hésitations ponctuelles.</p>	<p>Peut défendre, préciser et nuancer son point de vue de façon nette et convaincante, en approfondissant ses arguments à l'aide d'exemples variés et en élargissant ou recentrant le débat lorsque cela est nécessaire.</p> <p>Peut participer activement au débat et gérer avec assurance un questionnement complexe en répondant avec habileté aux contre-arguments.</p>
Lexique	<p>Possède un répertoire lexical étendu, mais celui-ci manque encore de variété et de conceptualité pour traiter efficacement le sujet et pour formuler sa pensée avec suffisamment de précision et de nuances.</p> <p>Des erreurs gênant la compréhension de certains passages peuvent se produire.</p>	<p>Possède un très vaste répertoire lexical lui permettant de traiter le sujet avec précision et souplesse, et de formuler sa pensée sans aucune restriction.</p> <p>L'utilisation du vocabulaire est correcte et appropriée sur l'ensemble du discours, à l'exception de quelques très rares erreurs sans impact sur la compréhension.</p>	<p>Possède un très vaste répertoire lexical lui permettant de traiter le sujet avec précision et souplesse, et de formuler sa pensée sans aucune restriction.</p> <p>L'utilisation du vocabulaire est correcte et appropriée sur l'ensemble du discours, à l'exception de quelques très rares erreurs sans impact sur la compréhension.</p>
Morphosyntaxe	<p>Fait preuve d'un niveau de correction grammaticale relativement élevé, mais commet des erreurs récurrentes et significatives.</p> <p>Peut varier les structures utilisées pour exprimer sa pensée mais fait preuve d'une souplesse limitée pour reformuler ses idées et / ou exprimer des nuances de sens.</p>	<p>Maintient globalement un haut niveau de correction grammaticale sur l'ensemble de la production. Des erreurs ponctuelles peuvent se produire sur les structures plus élaborées.</p> <p>Peut utiliser correctement une gamme étendue de structures variées pour exprimer et nuancer sa pensée, mais certains passages du discours peuvent manquer ponctuellement de souplesse et de fluidité.</p>	<p>Maintient constamment un haut degré de correction grammaticale, à l'exception de quelques très rares erreurs sans impact sur la compréhension.</p> <p>Peut utiliser une gamme très étendue de structures pour formuler avec souplesse et précision sa pensée.</p>
Maitrise du système phonologique	<p>La prononciation est globalement claire et intelligible mais des erreurs altèrent encore la compréhension de certains mots.</p> <p>A une maitrise encore limitée des traits prosodiques (liaisons, rythme, accentuation), qui peut impacter l'efficacité du message.</p> <p>Peut s'exprimer avec une relative assurance mais le discours manque souvent de fluidité et de limpide.</p>	<p>La prononciation est claire et naturelle, malgré quelques erreurs ponctuelles qui n'impactent pas la compréhension.</p> <p>A une très bonne maîtrise des traits prosodiques et peut les utiliser pour appuyer ses idées et maintenir l'attention de l'interlocuteur.</p> <p>Peut s'exprimer longuement sans effort, dans un discours globalement fluide et limpide.</p>	<p>Peut utiliser tout l'éventail des traits phonologiques de la langue.</p> <p>A une très bonne maîtrise des traits prosodiques et peut les utiliser efficacement pour appuyer ses idées et maintenir l'attention de l'interlocuteur.</p> <p>Peut s'exprimer longuement de façon naturelle et sans effort, dans un discours parfaitement fluide et limpide.</p>