

Explorer des techniques corporelles et vocales pour un parler fluide



Du 6 au 17 juillet 2026
14 h 00 - 16 h 00



Enseignement



15 heures



Palier
Pilote

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de ou en français intervenant auprès de tout type de public.

Objectif général

Cette formation vise l'acquisition de techniques permettant de développer l'écoute et d'acquérir un parler plus fluide.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une bonne connaissance du CECR et disposant des compétences du palier « technicien » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECR, est requise.

Modalités et conditions

Les formations en présence sont conçues selon une approche de formation/action, participative et interactive, où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront amenés à expérimenter des techniques ludiques et dynamiques qui permettent de développer l'écoute active, les dimensions vocales, corporelles ou émotionnelles, qui facilitent la prononciation et favorisent la prise de parole.

Dans un second temps, ils analyseront les pratiques expérimentées.

Pour finir, ils intégreront ces techniques à des activités de classe et les animeront.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Développer l'écoute, échanger, établir des relations.
- Favoriser la prise de conscience du rythme et des intonations.
- Favoriser l'implication physique développer la confiance en soi.
- Expérimenter des techniques pour aborder, mémoriser et interpréter un texte authentique.
- Adopter des techniques d'improvisation.
- Interpréter des situations de communication.
- Élaborer des activités intégrant ces techniques et les adapter à son contexte.
- Faire une synthèse des contenus de formation.