

## Sélectionner et animer des activités de phonétique



Du 6 au 17 juillet 2026  
08 h 15 - 10 h 15



Enseignement



15 heures



Palier  
Pilote

### Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de français intervenant auprès d'un public d'adolescents ou d'adultes.

### Objectif général

Cette formation vise l'acquisition de fondements théoriques et la maîtrise de techniques pour enseigner la phonétique et corriger les apprenants de FLE. À l'issue de cette formation, les participants seront aussi en mesure d'intégrer des activités de phonétique dans une unité didactique.

### Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une bonne connaissance du CECR et disposant des compétences du palier « technicien » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECR, est requise.

### Modalités et conditions

Les formations en présence sont conçues selon une approche de formation/action, participative et interactive, où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

### Présentation

Dans un premier temps, les participants seront amenés à interroger les enjeux de l'enseignement de la phonétique en classe de langue.

Dans un second temps, les participants expérimenteront et analyseront des exercices permettant de prendre conscience des caractéristiques rythmiques et mélodiques du français, puis des exercices qui favorisent la perception et la production des phonèmes du français.

Pour finir, les participants seront amenés à créer des activités adaptées à leur public, et à les intégrer dans une unité didactique.

### Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations de la phonétique et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Identifier les éléments de phonétique à travailler en classe de langue.
- Identifier les enjeux d'une bonne prononciation du français, les caractéristiques principales de son système prosodique et phonologique, diagnostiquer les difficultés phonétiques des apprenants.
- Identifier les phénomènes prosodiques spécifiques du français.
- Expérimenter, analyser et concevoir des activités permettant de travailler la prosodie en classe.
- Identifier et expliquer le rôle des organes de la phonation.
- Repérer physiquement les lieux d'articulation des phonèmes.
- Comparer différentes méthodes de correction phonétique.
- Observer, concevoir et animer des activités de perception et de production des phonèmes du français.
- Faire des liens entre les points de phonétique et les points de grammaire et de lexique.
- Concevoir une activité phonétique intégrée dans une unité didactique.
- Animer une activité phonétique.
- Faire une synthèse des contenus de formation.