

Réaliser des podcasts en classe de FLE



Du 6 au 17 juillet 2026
14 h 00 - 16 h 00



Enseignement



15 heures



**Palier
Ingénieur**

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de français ou de langue étrangère intervenant auprès d'un public d'adolescents ou d'adultes.

Objectif général

Cette formation vise la mise en place de projets de production radio par le développement des compétences orales et écrites des apprenants et la prise en main d'outils techniques simples.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une bonne connaissance du CECR et disposant des compétences des paliers « technicien », « pilote » et « auditeur » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECR, est requise.

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une utilisation courante de l'informatique et d'Internet et ayant une expérience dans l'intégration du numérique en classe.

Modalités et conditions

Les formations en présence sont conçues selon une approche de formation/action, participative et interactive, où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront amenés à se familiariser à l'écoute-analyse de différents formats radiophoniques ou genre d'émissions. Ils détermineront le type de projet adapté à leurs besoins pédagogiques.

Dans un second temps, ils se familiariseront avec les pratiques d'écriture radiophonique et les techniques de montage, avec le logiciel Audacity. Ils mettront en place un projet de production radio pour travailler les compétences d'expression (écrite et orale) en classe de FLE pour adolescents, adultes ou formateurs.

Pour finir, ils prendront en main les ressources du site « RFI Savoirs » qui leur permettra de réaliser d'autres projets de production radio en classe.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Distinguer et analyser les caractéristiques de différents formats radiophoniques.
- Identifier les stratégies d'écoute de documents authentiques (analyse sonore).
- Didactiser l'actualité de manière ludique et s'enregistrer avec un smartphone (présenter un journal du futur !) : démonstration technique, test d'enregistrement, écriture et écoute critique.
- Déterminer l'intérêt pédagogique des formats radiophoniques.
- Distinguer les étapes pour faire de la radio en classe avec une fiche pédagogique.
- Préparer et réaliser une interview. Démonstration des possibilités de montage avec le logiciel Audacity.
- Mener une analyse réflexive sur les enregistrements de la séance précédente : écoute critique et réajustements.
- Analyser des exemples de productions radio en classe (du plus simple au plus complexe).
- S'initier à l'écriture journalistique, mettre en place un conducteur et enregistrer (type de format radio/d'émission au choix).
- S'entraîner au montage avec le logiciel Audacity.
- Peaufiner le montage de son enregistrement avec Audacity et réaliser un habillage sonore.
- Mettre en commun les travaux, présenter, échanger, mutualiser les activités.
- Sélectionner et utiliser les ressources pédagogiques de « RFI Savoirs » utiles pour prolonger la formation et mettre en place un projet adapté à ses besoins pédagogiques.
- Faire une synthèse des contenus de formation.