

Exploiter le conte populaire en classe de FLE



Du 20 au 31 juillet 2026
16 h 20 - 18 h 20



Enseignement



15 heures



Palier
Pilote

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de français intervenant auprès de tout public.

Objectif général

Cette formation vise l'acquisition de connaissances et savoir-faire concernant le conte populaire et ses exploitations possibles en classe de FLE, ainsi que l'acquisition de la compétence orale nécessaire pour raconter en classe (initiation).

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une bonne connaissance du CECR et disposant des compétences du palier « technicien » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECR, est requise.

Modalités et conditions

Les formations en présence sont conçues selon une approche de formation/action, participative et interactive, où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Présentation

Dans un premier temps, les participants expérimenteront le plaisir et la richesse de l'oralité à travers une écoute active de contes populaires francophones et en analyseront les spécificités.

Dans un second temps, ils exploreront l'usage pédagogique du conte et expérimenteront des activités pour renforcer la compréhension, l'expression orale, l'interaction et la médiation.

Pour finir, ils s'initieront à l'art de conter afin d'être en mesure de raconter en classe et pourront alors aider les élèves à devenir conteurs à leur tour. Ils pourront ainsi tracer les lignes directrices d'un projet de classe autour des contes du monde ou de la francophonie.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et son éventuelle expérience du conte, dans la vie et en classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Développer ses connaissances sur le conte populaire et sa typologie.
- Mener une écoute active de différents contes (en français et dans au moins une langue non maîtrisée des participants) afin d'identifier les stratégies de compréhension mises en place à l'écoute d'un conte en LE.
- Expérimenter diverses activités de compréhension de conte.
- Expérimenter diverses activités de production orale, y compris en interaction ou médiation.
- Constituer une banque de ressources pertinentes.
- Expérimenter des activités permettant d'apprendre à conter oralement en classe.
- Conter oralement devant le groupe.
- Imaginer un projet de classe autour du conte.
- Faire une synthèse des contenus de formation.