

Éveiller le désir d'écrire



Du 20 au 31 juillet 2026
08 h 15 - 10 h 15



Enseignement



15 heures



Palier
Pilote

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de français intervenant auprès d'un public d'adolescents ou d'adultes.

Objectif général

Cette formation vise l'acquisition de techniques variées et l'expérimentation d'activités permettant de diversifier les approches d'expression écrite en classe de FLE, ainsi que l'appropriation de fondements théoriques qui assurent la cohérence et la pertinence pédagogique de ces pratiques.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une bonne connaissance du CECR et disposant des compétences du palier « technicien » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECR, est requise.

Modalités et conditions

Les formations en présence sont conçues selon une approche de formation/action, participative et interactive, où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Présentation

Dans un premier temps, les participants expérimenteront des techniques variées visant à éveiller le désir de s'exprimer et de communiquer par écrit en classe de langue. Ils seront sensibilisés à la dimension poétique du langage ainsi qu'à ses aspects affectifs et sensoriels, à travers des activités engageantes - écrites et orales - en lien avec leur univers personnel.

Dans un second temps, les participants passeront d'activités individuelles d'expression écrite à des activités collectives et à des réflexions plus approfondies sur la langue elle-même.

Pour finir, les participants identifieront les fondements théoriques qui sous-tendent cette approche pédagogique et réfléchiront ensemble à la façon d'utiliser les activités vécues lors de la formation dans leur contexte d'enseignement/apprentissage.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et ses attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Expérimenter des activités écrites de présentation simples qui développent l'imagination des participants.
- Expérimenter des activités écrites pour favoriser les premiers pas des apprenants dans l'expression écrite créative.
- Mettre l'imaginaire au service de la création à travers des exercices stimulant le désir d'écrire.
- Identifier l'orientation pédagogique du module.
- Écrire et dire : jouer avec les mots et les sons.
- Développer une écriture personnelle faisant appel au sensible et au sensoriel.
- Jouer avec les récits de fiction : amorces, fins, expansion, réduction, changement de point de vue.
- Analyser des phénomènes grammaticaux à l'aide de créations écrites spécifiques.
- Expérimenter l'écriture créative comme moyen d'appréhender un texte littéraire.
- Mettre en commun les activités réalisées.
- Faire une synthèse des contenus de la formation.