

Exploiter la danse pour enseigner le FLE aux enfants



Du 20 au 31 juillet 2026
16 h 20 - 18 h 20



Enseignement



15 heures



Palier
Pilote

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de français intervenant auprès d'enfants âgés de 3 à 11 ans.

Objectif général

Cette formation vise l'acquisition de connaissances et le développement de compétences permettant d'intégrer la danse dans leurs pratiques de classe auprès d'enfants. Elle s'appuiera sur divers supports qui seront mis en pratique et analysés afin d'aider les enseignants à comprendre les enjeux et les apports de l'importance du corps dans les apprentissages.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une bonne connaissance du CECR et disposant des compétences du palier « technicien » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECR, est requise.

Modalités et conditions

Les formations en présence sont conçues selon une approche de formation/action, participative et interactive, où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Présentation

Dans un premier temps, les participants découvriront comment la danse peut être introduite en classe de FLE pour enfants à travers l'analyse de supports variés : les danses traditionnelles, les comptines, les albums jeunesse, etc.

Dans un deuxième temps, ils mettront en pratique des activités dansées afin d'en comprendre les enjeux pédagogiques et les apports pour les apprentissages langagiers.

Enfin, ils concevront et expérimenteront des séances articulant danse et enseignement du français.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Identifier et constituer un répertoire de jeux de danse mobilisables comme activités rituelles en classe de FLE.
- Découvrir l'intérêt des danses traditionnelles et des comptines dansées pour l'enseignement du français.
- Élaborer une activité dansée à partir d'un album de jeunesse.
- Utiliser la danse pour mémoriser le lexique et consolider des compétences langagières.
- Sélectionner et exploiter une vidéo de danse comme support d'apprentissage.
- Concevoir une séance articulant danse et apprentissage du français à partir d'une fiche pédagogique modèle.
- Mutualiser et animer les activités conçues.
- Faire une synthèse des contenus de formation.

Une tenue confortable est à prévoir pour les exercices dansés.