

PR 112 - Sélectionner et animer des activités de phonétique

Domaine	Durée	Format	Palier
Enseignement	15 heures	Présence	Pilote

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de français intervenant auprès de tout type de public.

Objectif général

Ce module vise le positionnement de l'enseignant par rapport à la phonétique en classe de langue, l'acquisition de connaissances du système phonologique français ainsi que de compétences d'animation d'une séquence de phonétique. À l'issue de ce module, les participants seront aussi en mesure d'intégrer des activités de phonétique dans une unité didactique conçue à partir d'un manuel.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une bonne connaissance du CECRL et disposant des compétences du palier « technicien » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Présentation

Dans un premier temps, les participants mèneront une réflexion sur l'importance de la prononciation dans l'apprentissage d'une langue étrangère, ils définiront les particularités rythmiques, mélodiques et phonologiques de la langue française et identifieront les difficultés que rencontrent leurs apprenants.

Dans un second temps, les participants expérimenteront et analyseront des exercices permettant de prendre conscience des caractéristiques rythmiques et mélodiques du français, des exercices de discrimination qui favorisent la perception des phonèmes du français. Ils expérimenteront également des techniques de correction. Pour finir, les participants seront amenés à créer des activités adaptées à leur public, et à les intégrer dans une unité didactique.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Identifier les éléments de phonétique à travailler en classe de langue.
- Identifier les difficultés phonétiques des apprenants et savoir élaborer un diagnostic.
- Définir les caractéristiques phonologiques et prosodiques du français.
- Identifier les caractéristiques du rythme du français.
- Expérimenter et analyser des activités permettant de prendre conscience des caractéristiques rythmiques du français.
- Identifier les phénomènes prosodiques spécifiques du français.
- Expérimenter et analyser des activités permettant de prendre conscience de ces phénomènes.
- Identifier les caractéristiques des intonations linguistiques du français.
- Concevoir des activités permettant de favoriser la prise de conscience du rythme et des intonations.
- Identifier physiquement les lieux d'articulation des phonèmes.
- Repérer les parcours des différentes méthodes de correction phonétique. Expérimenter et analyser des exercices de discrimination qui favorisent la perception et la production des phonèmes français.
- Concevoir des exercices et des activités favorisant la discrimination auditive et l'articulation des phonèmes.
- Concevoir des exercices et des activités autour d'un texte authentique et d'un apprentissage phonétique.

- Élaborer des activités de phonétique en fonction des compétences grammaticales et lexicales.
- Faire une synthèse des contenus de formation.