

CV15-08 - Didactiser des ressources radio et multimédias de RFI (DNL)

Domaine	Durée	Format	Palier
Enseignement	15 heures	Classe virtuelle	Ingénieur

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs en français intervenant auprès de tout type de public.

Objectif général

Ce module vise l'acquisition d'une méthode pour se repérer sur le site d'un média très dense (site de RFI) pour sélectionner des ressources, puis savoir les didactiser et les adapter à sa démarche d'enseignement/apprentissage.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une maîtrise du CECRL et disposant des compétences des paliers « technicien », « pilote » et « auditeur » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une utilisation courante de l'informatique et d'Internet et une expérience dans l'intégration du numérique en classe. Proposé au format classe virtuelle, ce module nécessite des prérequis techniques dont voici la liste des éléments principaux :

- Disposer d'un ordinateur (dont le processeur doit être double cœur minimum et une mémoire RAM d'une capacité de 2 Go minimum) ou d'une tablette avec clavier externe.
- Disposer d'une webcam, d'un casque avec micro ou des écouteurs de smartphone avec micro.
- Disposer d'une connexion minimale de 1,5 Mbps/1,5 Mbps (débits ascendant/descendant).

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront sensibilisés à une écoute-analyse critique de la radio et à une démarche d'éducation aux médias. Ils sélectionneront ensuite des ressources audio et multimédias sur le site de RFI.

Dans un second temps, ils élaboreront une séquence pédagogique adaptée à leurs objectifs de classe, afin d'acquérir des connaissances dans le domaine étudié. Cette séquence sera adaptée à la démarche pédagogique d'enseignement/apprentissage des participants (modalités d'apprentissage, mode de transmission des connaissances, etc.).

Pour finir, ils sélectionneront d'autres supports à didactiser afin de se constituer un catalogue de ressources.

Modalités et conditions

Cette classe virtuelle est conçue selon une approche participative et interactive où alternent les séquences en visioconférence, le travail de groupe et le travail en autonomie accompagnés.

Dans le cadre des classes virtuelles de 15h, la présence est exigée à 3/5 séances minimum. En outre, le participant doit effectuer, au minimum, 70 % des activités proposées.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques pédagogiques.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Adopter une démarche d'écoute-analyse critique de documents radiophoniques divers.
- Se sensibiliser à l'éducation aux médias.
- Se repérer sur les différents sites de RFI (navigation et fonctionnement, recherche de supports audio et multimédias et de contenus thématiques).
- Repérer les thèmes et sujets correspondant aux besoins du public cible.
- Sélectionner différents supports (audio et écrits) autour d'un même sujet.
- Faire le montage des supports audio sélectionnés (initiation à Audacity).
- Mettre en place un scénario de séquence pédagogique autour du sujet choisi et des supports sélectionnés (extraits d'émissions, articles multimédias, infographies).
- Mener une analyse pré-pédagogique du ou des extrait(s) sonore(s) choisi(s) pour didactiser la partie audio. L'articuler avec la didactisation des autres supports.

- Concevoir une séquence pédagogique et la présenter.
- Mettre en commun les travaux, présenter, échanger, mutualiser les activités.
- Sélectionner d'autres ressources à didactiser (sur le site de RFI) ou à adapter (sur le site du Français facile avec RFI) pour se constituer une ébauche de catalogue.
- Faire le bilan des contenus de la formation.