

## CV15-05 - Didactiser des ressources radio et multimédias de RFI (DNL)

Domaine	Durée	Format
Enseignement	15 heures	Classe virtuelle

### Public

Ce module s'adresse à des professeurs de disciplines non linguistiques (DNL) désireux d'utiliser des ressources numériques et des médias authentiques (supports audio, articles multimédias, dossiers thématiques des sites RFI et RFI Savoirs) pour approfondir les sujets de leur programme.

### Objectif général

Ce module vise l'acquisition d'une méthode pour se repérer sur le site d'un média très dense (site de RFI) pour sélectionner des ressources, puis à savoir les didactiser et les adapter à sa démarche d'enseignement/apprentissage.

### Prérequis pédagogiques

Ce module s'adresse aux enseignants familiarisés avec la navigation sur Internet et l'environnement numérique. La maîtrise des compétences nécessaires à l'organisation d'un parcours pédagogique est souhaitée.

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du *Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL)*, est requise.

### Présentation

Dans un premier temps, les participants seront sensibilisés à une écoute-analyse critique de la radio et à une démarche d'éducation aux médias. Ils sélectionneront ensuite des ressources audio et multimédias sur le site de [RFI](#). Dans un second temps, ils élaboreront une séquence pédagogique adaptée à leurs objectifs de classe, afin d'acquérir des connaissances dans le domaine étudié. Cette séquence sera adaptée à la démarche pédagogique d'enseignement-apprentissage des participants (modalités d'apprentissage, mode de transmission des connaissances, etc.)

Pour finir, ils sélectionneront d'autres supports à didactiser afin de se constituer un catalogue de ressources.

### Modalités et conditions

La formation est conçue selon une approche participative et interactive où alternent les séquences en classe virtuelle, le travail de groupe et le travail en autonomie accompagnés.

Dans le cadre des classes virtuelles, le participant doit effectuer 70% des activités proposées.

Pour les parcours de 15h, présence exigée à 3/5 séances.

### Prérequis techniques et numériques

Proposée au format classe virtuelle, ce module nécessite des prérequis techniques dont voici la liste des éléments principaux (consultez également les Conditions générales de participation) :

- Utiliser un ordinateur (dont le processeur doit être double cœur minimum et une mémoire RAM d'une capacité de 2Go minimum) ou une tablette avec clavier externe,
- Utiliser une webcam,
- Utiliser un casque avec micro ou des écouteurs de smartphone avec micro,
- Avoir une connexion minimale de 1,5 Mbps/1,5 Mbps (débits ascendant/descendant).

### Contenu prévisionnel

- Se présenter. Mutualiser ses représentations. Formuler ses attentes au regard des objectifs du module. Se familiariser à l'écoute-analyse critique de documents radiophoniques divers et se sensibiliser à l'éducation aux médias. Détecter les besoins pédagogiques des participants afin de créer des groupes par thématiques.
- Se repérer sur le site de RFI (navigation et fonctionnement, recherche des supports audios et multimédias et de contenus thématiques). Repérer les thèmes et sujets correspondant à ses besoins d'enseignement-apprentissage.
- Sélectionner différents supports (audio et écrits) autour d'un même sujet. Faire le montage des supports audio sélectionnés (initiation à Audacity).
- Mettre en place un scénario de séquence pédagogique autour du sujet choisi et des supports sélectionnés (extraits d'émissions, articles multimédias, infographies).
- Mener une analyse pré-pédagogique du ou des extrait(s) sonore(s) choisi(s) pour didactiser la partie audio. Bien l'articuler avec la didactisation des autres supports.
- Concevoir une séquence pédagogique pour la classe. Préparer sa présentation.

- Mettre en commun les travaux, présenter, échanger, mutualiser les activités.
- Sélectionner d'autres ressources à didactiser (sur le site de RFI) ou à adapter (dans la partie « Apprendre et enseigner » de RFI Savoirs) pour se constituer un début de catalogue.

### Éléments bibliographiques et sitographiques

HIRSCHSPRUNG Nathalie. *Apprendre et enseigner avec le multimédia*. Paris : Hachette FLE, 2005, 127 p. (collection « F »).

Le site du [Clémi](#)

Sur le site [Émilangues](#) : [dossier sur les DNL](#) (2009)

Sur le site [Le fil du bilingue](#) :

- [le français dans les sections bilingues](#)
- [L'évaluation en classe de DNL](#)

Sur le site de [RFI Savoirs](#), partie [Apprendre et enseigner](#) :

- Le dossier [L'Éducation aux médias : outils et repères](#)
- [Le kit pédagogique](#) (utiliser l'audiovisuel en classe de français)