

411 - Mener des activités collaboratives et intégrer des outils visuels en classe de FLE

Domaine
Enseigner.

Public

Ce module s'adresse à des enseignants/formateurs de français langue étrangère ou de langue étrangère pour adolescents ou adultes.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert à des professionnels désireux de découvrir et de vivre une pédagogie interactive et créative avec ses apprenants, disposant d'une expérience de l'enseignement d'une langue étrangère, d'une bonne connaissance du *Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL)*, d'une maîtrise des compétences nécessaires à l'organisation d'une unité didactique. Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française correspondant au minimum au niveau B2 du *CECRL* est requise.

Objectif général

Ce module vise l'acquisition de connaissances et de compétences permettant de faciliter à la fois l'apprentissage et la gestion de classe en s'appuyant sur la dynamique de groupe et sur les outils visuels. Les participants seront en mesure de concevoir et d'animer des activités permettant aux apprenants de renforcer leurs compétences langagières tout en développant une attitude créative, participative et collaborative, et en intégrant des outils visuels facilitant l'apprentissage et la conduite de classe.

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront amenés à expérimenter et à concevoir des activités participatives et collaboratives.

Dans un second temps, les participants seront invités à concevoir des activités participatives et collaboratives faisant appel à un travail de réflexion sur la mise en œuvre de dynamiques de groupe et sur l'utilisation d'outils de visualisation, comme la carte mentale et la carte conceptuelle — qui sont les plus connus actuellement — mais également d'autres outils visuels.

Pour finir, ils présenteront et mutualiseront leurs activités.

Modalités de travail

La formation est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse et de conception didactique. Des stylos, feutres de couleur et feuilles volantes (même de brouillon) sont à prévoir. La durée du module est de 15 heures (9 séances de 1 h 40).

Contenus prévisionnels

1 : Se présenter. Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module. Mettre en œuvre une pédagogie interactive et créative : prise en compte des différents profils d'enseignement-apprentissage et des intelligences multiples, des enjeux linguistiques et cognitifs, des freins et des apports possibles.

2 : Intégrer des éléments visuels : séquences méthodologiques et pratiques. Intégrer des activités participatives et collaboratives : séquences méthodologiques et pratiques autour des cartes mentales, des cartes conceptuelles, etc. (1/2).

3 : Intégrer des activités participatives et collaboratives : séquences méthodologiques et pratiques autour des cartes mentales, des cartes conceptuelles, etc. (2/2).

4 : Intégrer des activités participatives et collaboratives : séquences méthodologiques et pratiques autour d'outils visuels (1/2).

5 : Intégrer des activités participatives et collaboratives : séquences méthodologiques et pratiques autour d'outils visuels (2/2).

6 : Identifier et construire un processus collaboratif adapté et cohérent.

7 : Adapter, concevoir et élaborer des activités. Compléter les fiches pédagogiques et créer leurs représentations visuelles (1/2).

8 : Adapter, concevoir et élaborer des activités. Compléter les fiches pédagogiques et créer leurs représentations visuelles (2/2). Préparer sa présentation.

9 : Présenter et affiner les activités. Mutualiser les activités. Faire une synthèse des contenus de formation.

Éléments bibliographiques

BUZAN Tony, BUZAN Barry. *Mind Map. Dessine-moi l'intelligence*. Paris : Les Éditions d'Organisation, 2012.

BUZAN Tony. *Une tête bien faite. Exploitez vos ressources intellectuelles*. Paris : Les Éditions d'Organisation, 2011.

DELADRIERE J.-L., Le Bihan F., MONGIN P., REBAUD D. *Organiser vos idées avec le Mind Mapping*. Paris : Dunod, 2014.

GARDNER Howard. *Frames of Mind: The theory of multiple intelligences*. New York : Basic Books, 1983.

GARDNER Howard. *Les intelligences multiples. La théorie qui bouleverse nos idées reçues*. Retz, 2008.