

# 109 - Exploiter des textes littéraires en classe de FLE (du niveau A2 au niveau B2)

**Domaine**  
Enseigner.

## Public

Ce module s'adresse aux professeurs et formateurs de français langue étrangère qui enseignent à des apprenants du niveau A2 au niveau B2 du *Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL)* et désireux d'introduire des textes littéraires dans leurs cours.

## Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert à des enseignants et des formateurs expérimentés qui connaissent les bases de l'exploitation pédagogique de documents authentiques écrits et oraux. Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du *CECRL*, est requise.

## Objectif général

Ce module vise l'acquisition de compétences professionnelles relevant de l'identification des objectifs, de la sélection de supports d'enseignement, de leur exploitation pédagogique et de la conduite de classe. L'exploitation des textes s'inscrira systématiquement dans un cadre cohérent : de la réception à la production écrite.

## Présentation

Dans un premier temps, les participants seront invités à mener une réflexion sur l'utilisation de la littérature en classe de français langue étrangère. Ils s'interrogeront sur les apports de l'introduction de textes littéraires poétiques ou en prose dès le niveau A2 du CECR en réception ou en production, orale comme écrite.

Dans un second temps, les participants élaboreront des fiches pédagogiques à partir de textes appartenant au domaine littéraire, poétiques ou en prose (Jean de La Fontaine, Arthur Rimbaud, Victor Hugo, etc.). Les participants disposeront ainsi d'un corpus d'une dizaine de textes accompagnés de fiches d'exploitation pédagogique.

## Modalités de travail

La formation est conçue selon une approche de formation/action participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'exposés, et de conception didactique de travail.

La durée du module est de 15 heures (9 séances de 1 h 40).

## Contenus prévisionnels

**1** : S'auto-positionner. Formuler ses représentations et ses pratiques de classe. Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module. Identifier les premiers principes pédagogiques de l'utilisation de la littérature en classe. Identifier les apports potentiels de l'introduction de textes littéraires en classe de FLE. Définir des objectifs opérationnels. Définir des critères de choix de textes.

**2** : Analyser un exemple d'exploitation de titres et d'incipit de textes littéraires. Élaborer une fiche pédagogique.

**3** : Analyser des exemples d'exploitation de textes littéraires en vers : *Le dormeur du val* d'Arthur Rimbaud et *Venise* d'Alfred de Musset. Élaborer une fiche pédagogique.

**4** : Analyser un exemple d'exploitation de fables de Jean de La Fontaine. Élaborer une fiche pédagogique.

**5** : Analyser un exemple d'exploitation d'un texte littéraire en prose : « La Pieuvre », tiré des *Travailleurs de la mer* de Victor Hugo. Élaborer une fiche pédagogique.

**6** : Analyser un exemple d'exploitation d'un texte littéraire théâtral : *La Leçon* d'Eugène Ionesco. Élaborer une fiche pédagogique.

**7** : Analyser un exemple d'exploitation d'un texte littéraire particulier : *Les calligrammes*. Élaborer une fiche pédagogique.

**8** : Rédiger sous la contrainte : les contraintes d'écriture de « l'Oulipo ». Activités d'écriture.

**9** : Présenter et mutualiser les fiches élaborées à l'occasion des ateliers. Élaborer un document regroupant l'ensemble des productions. Faire le bilan du module.

#### Éléments bibliographiques

- ALLOUACHE Ferroudja, BLONDEAU Nicole « Littérature progressive de la Francophonie » (CLE International, 2008)
- BELEN Artunedo Guillen. « La littérature-monde dans la classe de FLE : passage culturel et réflexion sur la langue ». *Synergies Espagne*, n° 2, 2009 [en ligne : <http://gerflint.fr/Base/Espagne2/belen.pdf>].
- CERVERA Roser. « À la recherche d'une didactique littéraire ». *Synergies Chine*, n° 4, 2011 [en ligne : <http://gerflint.fr/Base/Chine4/cervera.pdf>].
- COLLES Luc, DEVELLOTTE Christine, GERON Geneviève, TAUZER-SABATELLI Françoise. *Didactique du FLE et de l'interculturel : littérature, biographie langagière et médias*. Éd. Modulaires européennes, 2008.
- DEFAYS Jean-Marc, DELBART Anne-Rosine, HAMMANI Samia « La littérature en classe de FLE » (Hachette – Collection F, 2014)
- FIEVET Martine « Littérature en classe de FLE » (CLE International, 2013)
- GODARD Anne dir. « La littérature dans l'enseignement du FLE » (Didier, 2015)