

108 - Élaborer des séquences pour enseigner le FLE à des enfants

Domaine
Enseigner

Public

Ce module s'adresse à des professeurs de français langue étrangère, des responsables pédagogiques, des formateurs désireux de mettre en place une approche interactive de l'enseignement du français aux enfants de 7 à 11 ans.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert à des enseignants/formateurs ayant une expérience de l'enseignement du français langue étrangère ou d'une autre langue étrangère. Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du *Cadre européen commun de référence pour les langues* (CECRL), est requise.

Objectif général

Ce module vise l'élaboration des séquences d'enseignement-apprentissage du français motivantes et adaptées aux âges des enfants, en relation avec les méthodes utilisées ou à partir de documents authentiques diversifiés.

Présentation

Dans un premier temps, les participants identifieront les principes de l'enseignement du FLE à des enfants. Ils analyseront des ressources et des outils à la lumière d'éléments de réflexion théorique concernant la spécificité du public cible : développement cognitif, socio-affectif et langagier, motivation et disposition pour l'apprentissage d'une langue.

Dans un second temps, ils adopteront différentes approches méthodologiques complémentaires pour exploiter des supports variés : album, chanson, œuvre d'art, vidéo, jeu, poésie, manuel de FLE...

Pour finir, les participants seront invités à produire des ressources à partir de supports variés.

Modalités de travail

Cette formation est conçue selon une approche faisant alterner les séances d'applications pratiques et d'apports théoriques. Un fil rouge durant toutes les séances : activités autour du théâtre, de la poésie, mise en voix, le corps en jeu. La durée du module est de 15 heures (9 séances de 1 h 40).

Contenus prévisionnels

- 1** : Se présenter. Mutualiser ses représentations. Formuler ses attentes et les mettre en regard des objectifs du module. Définir les spécificités d'un public enfant.
- 2** : Enseigner le français à partir d'une méthode de FLE pour enfants : analyser quelques méthodes.
- 3** : Développer l'observation et la créativité de l'apprenant pour communiquer autour des arts plastiques : analyser des ressources picturales, plastiques pour déclencher la production.
- 4** : Développer l'écoute et la diction à partir de comptines et de chansons. Analyser, classer et exploiter des ressources.
- 5** : Animer des ateliers d'écriture. Analyser des activités pour déclencher l'écriture.
- 6** : Analyser et exploiter quelques albums jeunesse.
- 7** : Analyser et exploiter des jeux (de cour, de société, numériques...).
- 8** : Élaborer une séquence ou des activités : produire des ressources à partir de supports variés (règle du jeu, recette, poème, chanson, manuel, conte, jeux, photo, vidéo...).
- 9** : Mutualiser les ressources élaborées. Faire une synthèse des contenus de formation.

Éléments bibliographiques

VANTHIER Hélène. *L'enseignement aux enfants en classe de langue*. Paris : CLE International, 2009.

Les Loustics (niveaux 1, 2 et 3). Hachette FLE.

Zoom (niveaux 1, 2 et 3). Éditions Maison des Langues.