

# 501 - Participer à un spectacle théâtral

## Domaine

Atelier - Développement personnel.

## Public

Cet atelier de développement personnel s'adresse à tout public. Cet atelier demande une forte implication personnelle, car une représentation publique aura lieu en fin de quinzaine.

## Prérequis pédagogiques

Afin que les participants tirent le meilleur profit de l'atelier, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B1 du *Cadre européen de référence pour les langues* (CECRL), est recommandée.

## Objectif général

Créer un spectacle. À l'issue de cet atelier, les participants auront acquis ou approfondi, par la pratique, les compétences nécessaires à l'interprétation et au montage d'un spectacle de théâtre. Les stagiaires auront travaillé différents textes qu'ils présenteront au cours d'un spectacle final qui aura lieu lors d'une soirée en fin de stage.

## Présentation

Dans un premier temps, les participants seront amenés à participer à des activités théâtrales de relaxation corporelle, des exercices de respiration, de mémoire ; de travail de la voix, des exercices de diction ; et des jeux corporels (concentration, tension).

Dans un second temps, ils pourront introduire le travail sur les textes choisis par l'improvisation.

Pour finir, les participants travailleront sur les textes pour mettre en espace et interpréter le spectacle.

## Modalités de travail

L'atelier est conçu selon une approche de type formation/action participative et interactive, où alternent les séquences de travail collectif et de travail en sous-groupes. Une tenue de travail pour les exercices physiques (tenue souple) est à prévoir. Pour la représentation, deux tenues sont à prévoir : une tenue unie de couleur sombre (noire idéalement) et une tenue unie de couleur claire (blanche idéalement). La durée de cet atelier est de 18 heures (8 séances de 2 h 15).

## Contenus prévisionnels

- 1 : Participer à des activités de présentation et de mise en confiance.
- 2 : Participer à des activités axées sur le travail corporel et le travail de la voix.
- 3 : Participer à des activités de dynamisation, de rythme, de mise en espace, d'entraînement corporel et vocal.
- 4 : Mémoriser, préparer et répéter des scènes.
- 5 : Mémoriser, préparer et répéter des scènes.
- 6 : Mémoriser, préparer et répéter des scènes.
- 7 : Mémoriser, préparer et répéter le spectacle.
- 8 : Répétition du spectacle.

## Représentation